1895 3 Mai

VENTE DU 3 MAI 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

TABLEAUX

MODERNES

Me PAUL CHEVALLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. DURAND-RUEL

EXPERT

Fiches faites

1895
May 3
PaDr
DTL

Dans la vente
mai par M.
D-RUEL, no
Rosa Bo

***

Dans la vente de tableaux modernes faite le 3 mai par M. P. CHEVALLIER et M. DURAND-RUEL, nous relevons les prix suivants :

5. Rosa Bonheur. La Levrette (H. 38, L. 46): 1,900. — 6. Bonnat. Jeune Italienne (H. 27, L. 22) : 920. — 7. Bonvin. Le Panier de prunes (H. 32, L. 41) : 240. — 8. Boudin. Plougastel (H. 36, L. 59) : 515. — 9. Boudin. Le Bassin de Deauville (H. 46, L. 55) : 795. — 12. Corot. Route boisée (H. 25, L. 44) : 1,250. 13. Degas. Danseuses (H. 62, L. 50) : 3,300. 15. Diaz. Fillette (H. 46, L. 36) : 210. — 16. Diaz. L'Entrée de la forêt (H. 26, L. 40) : 2,350. — 17. Dupré (Jules). Les Falaises du Crotoy (H. 37, L. 45) : 905. — 18. Dupré (J.). Bords de l'Oise, à l'Isle-Adam (H. 24, L. 30) : 2,400. — 19. Dupré (J.). Le Berger (H. 15, L. 25) : 1,200. — 20. Dupré (J.). La Mare (H. 35, L. 27): 2,000. — 21. Fromentin. Le Pillage (H. 32, L. 41) : 1,650. — 22. Gérôme. Nymphe et Amour (H. 35, L. 27) : 1,050. — 23. Guillaumin. Paysage (H. 55, L. 46) : 300. — 27. Isabey. Bateau de pêche (H. 40, L. 30) : 520. — 29. Madrazo. Souvenir (H. 90, L. 58) : 1,950. — 30. Michau. Le Repos des Moissonneurs (H. 27, L. 29) : 395. — 31. Michau. La Fête du village (H. 27, L. 29) : 395. — 32. Monticelli. La Fontaine (H. 36, L. 52) : 1,580, — 36. Ribot (Th.). Buste de femme (H. 46, L. 38) : 950. — 37. Ribot. La Tricoteuse (H. 46, L. 38): 900. — 38. Roybet. Seigneur Louis XII (H. 62, L. 38) : 4,000. — 39. Stevens. Marine ; coucher de soleil (H. 42, L. 32) : 255. — 41. Trouillebert. Paysage (H. 65, L. 80) : 300. — 42. Trouillebert. Paysage (H. 32, L. 40) : 200. — 43. Troyon. La Vallée de la Toucques (H. 58, L. 80) : 1,000. — 46. Vollon. La Ferme (H. 38, L. 45) : 275. — 47. Ziem. La Digue (H. 68, L. 108) : 3,300. — 48. Detaille. La Charge (H. 78, L. 56) : 8,350. — 49. Troyon. Vaches à l'abreuvoir (H. 26, L. 38) : 450.

*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Mai 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

fiches faites

Dans la vente
mai par M.
D-RUEL, nor
Rosa Bo

1895
May3
PaDr
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

**Rosa Bonheur, Bonnat, Bonvin, Boudin,
Corot, Degas, Detaille, Diaz, Jules Dupré, Fromentin,
Gérôme, Madrazo, Ribot, Roybet,
Troyon, Vollon, Ziem**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Le Vendredi 3 Mai 1895

à 2 heures 1/2

L.53491

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	**M. DURAND-RUEL**
10, rue de la Grange-Batelière, 10	16, rue Laffitte, 16

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 2 Mai 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie,
41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ANDRIEUX

(A.)

1 — *L'Assaut.*

Signé à droite et daté 1850.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

BELLY

2 — *La Pêche à marée basse.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

BERCHÈRE

(N.)

3 — *Environs d'Étampes.*

Estampille de la vente Berchère.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 15 cent.

LE BLANT

(J.)

4 — *Sous la tonnelle.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 45 cent.

ROSA BONHEUR

1900

5 — *La Levrette.*

Signé à gauche et daté 1866.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BONNAT

(L.)

920

6 — *Jeune Italienne.*

Signé à gauche et daté 1866.

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 22 cent.

BONVIN

(F.)

240

7 — *Le Panier de prunes.*

Signé à gauche et daté 1866.

Toile. Haut., 32 cent.; larg.; 41 cent.

BOUDIN

(E.)

515

8 — *Plougastel.*

Sur la route qui longe le bord de la mer, une paysanne conduit ses vaches.

Signé à droite et daté 71.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 59 cent.

BOUDIN

(E.)

9 — *Le Bassin de Deauville.*

195

Signé à gauche et daté.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN

(E.)

10 — *Les Barques.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

BOUDIN

(E.)

11 — *Vaches au repos.*

Signé à droite.

Haut., 25 cent.; larg., 32 cent.

COROT

(C.)

1250 12 — *Route boisée.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 44 cent.

DEGAS

13 — *Danseuses.*

3300

Vue de face, une danseuse, aidée par ses compagnes, achève d'ajuster sa robe, tandis qu'une autre, s'appuyant à une chaise, est en train de se chausser.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 50 cent.

DELORT

14 — *La Galère royale.*

Auprès d'une galère richement décorée, ornée de drapeaux, une gondole, accompagnée d'un orchestre, amène les passagers royaux. Quelques dames de la cour montent à l'échelle, tandis que des jeunes seigneurs, en costume Louis XIII, leur tendent la main.

Signé à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 34 cent.

DIAZ
(N.)

15 — *Fillette.* 210

Vue en buste, vêtue d'un mantelet noir à parements de fourrure, ses cheveux blonds retenus par un ruban bleu.
Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 36 cent.

DIAZ
(N.)

16 — *L'Entrée de la forêt.* 2350
Signé à gauche.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

DUPRÉ
(JULES)

17 — *Les Falaises du Crotoy.* 905
Signé à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.
(*Vente Geoffroy-Dechaume.*)

DUPRÉ
(J.)

18 — *Bords de l'Oise, à l'Isle-Adam.* 2400
Signé à gauche.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

DUPRÉ

(J.)

1200 19 — *Le Berger.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

DUPRÉ

(J.)

2000 20 — *La Mare.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

FROMENTIN

1650 21 — *Le Pillage.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

GÉRÔME

1050 22 — *Nymphe et amour.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

GUILLAUMIN

(A.)

300 23 — *Le Parc Montsouris.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 46 cent.

GUILLEMET

(J. B. A.)

24 — *Paysage.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 27 cent.

ISABEY

25 — *Bateau de pêche.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

LELEUX

(A.)

26 — *La Pêche.*

Signé à droite et daté 1857.

Salon de 1857.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 70 cent.

LELOIR

(M.)

27 — *Le Bouquet de fête.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

LEYENDECKER

28 — *Tête de femme.*

Provient de la vente de l'artiste.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

MADRAZO

(R.)

1950 29 — *Souvenir.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 58 cent.

MICHAU

395 30 — *Le Repos des moissonneurs.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 29 cent.

MICHAU

(F.)

395 31 — *La Fête du village.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 29 cent.

MONTICELLI

(A.)

32 — *La Fontaine.* 7580

Assise sur un banc de pierre près d'une fontaine, une jeune fille se mirant. Autour d'elle ses compagnes s'associent à sa coquetterie en de jolies attitudes de grâce. Au fond à droite, une femme, portant une cruche sur la tête, s'éloigne de la fontaine et rencontre une autre femme avec laquelle elle engage une conversation.

Signé à droite : Monticelli.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 52 cent.

(*Vente Cottier, Mai 1892.*)

MONTICELLI

33 — *Les Confidences amoureuses.*

Signé à gauche.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

OLIVE

(B.)

34 — *Un grain au golfe Saint-Laurent (Corse).*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 47 cent ; larg., 65 cent.

PELOUSE

35 — *Paysage.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

RIBOT

(TH.)

950 36 — *Buste de femme.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

RIBOT

(TH.)

700 37 — *La Tricoteuse.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

ROYBET

4000

38 — *Seigneur Louis XII.*

Vêtu d'un costume d'apparat, il ramène d'une main les plis de son manteau, tandis que de l'autre il tient son chapeau à larges bords.

Signé à droite.

Bois. Haut., 62 cent.; larg., 38 cent.

STEVENS

(A.)

39 — *Marine ; coucher de soleil.* 255

Signé à droite et daté 85.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

STEVENS

(ALFRED)

40 — *Marine.*

Signé à droite.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

TROUILLEBERT

41 — *Paysage.* 300

Signé à gauche.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 80 cent.

TROUILLEBERT

200

42 — *Paysage.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

TROYON

7000

43 — *La Vallée de la Toucques.*

Estampille de la vente Troyon.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 80 cent.

VIGNON

(V.)

44 — *L'Anse de la Torche, à Poscarn (Finistère).*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

VIGNON

(V.)

45 — *Le Chemin de Saint-Norbert, à Hédouville.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 57 cent.

VOLLON

(A.)

46 — *La Ferme.* 275

Signé du monogramme à gauche.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

ZIEM

47 — *La Digue.* 3300

Près de la digue, dont on aperçoit à droite les pilotis, un bateau de pêche est amarré.

Les pêcheurs rentrent leurs filets, tandis qu'au lointain se profilent les autres barques qui se hâtent de rentrer au port avant la tombée de la nuit.

Signé à droite.

Bois. Haut., 68 cent.; larg., 1 m. 08 cent.

PASTEL ET AQUARELLE

DETAILLE

8350 48 — *La Charge.*

Lancé au grand galop, un officier, sabre au clair, entraîne ses hommes au combat.

Signé à droite et daté 1891.

Aquarelle.

Haut., 78 cent.; larg., 56 cent.

TROYON

(C.)

450 49 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Vers la droite d'une prairie est l'abreuvoir où viennent se désaltérer deux vaches, l'une noire, l'autre rouge.

Au premier plan quelques poules et un coq.

Signé à gauche.

Pastel.

Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

ILA087-09355

IMPRIMERIE DEL'ART